

## **PINO PASCALI. FOTOGRAFIE**

*Secondo appuntamento con le mostre virtuali della Fondazione Pino Pascali  
Opening: 6 maggio su [museovirtualepinopascali.it](http://museovirtualepinopascali.it)*

Dopo il successo ottenuto alla 58<sup>a</sup> Biennale di Venezia, la **Fondazione Pino Pascali** di Polignano a Mare è lieta di presentare la mostra virtuale “*Pino Pascali. Fotografie*”: ad ospitare il progetto sarà la piattaforma [museovirtualepinopascali.it](http://museovirtualepinopascali.it) realizzata in collaborazione con [myphotoportal](http://myphotoportal.com) e inaugurata lo scorso 30 marzo con il progetto fotografico *Camera con vista*.

La mostra è dedicata alla **ricerca fotografica** di Pino Pascali, un aspetto dell’indagine artistica e pubblicitaria fino a qualche tempo fa in gran parte sconosciuto e inedito.

Presenti oltre 90 immagini realizzate e stampate dall’artista nel 1965 quando, da tempo impegnato nell’attività grafica per la Lodolofilm, intraprende un viaggio tra Napoli, Capri e Ischia per realizzare il suo primo reportage fotografico destinato alla produzione di uno spot-carosello per la grande industria alimentare di conserve italiane, Cirio.

L’obiettivo della ricerca è subito chiaro: evidenziare i caratteri della tradizione napoletana all’interno di una prorompente connotazione emozionale. Il viaggio diventa una vera e propria ricognizione del paesaggio urbano e portuale; non dunque una semplice raccolta di immagini per un montaggio da studio, bensì un illuminante incontro con l’immagine.

In questa sequenza di scatti c’è una storia tutta italiana: ci sono i tanti volti ritratti e le botteghe tra i vicoli, le passeggiate nelle piazze e i giochi dei bambini tra le strade, le piccole imbarcazioni nei porti e gli imponenti traghetti, i palazzoni che ridisegnano la periferia e la segnaletica che cambia. E c’è una società che, negli anni di grande risveglio sociale e culturale, si trasforma con grande rapidità e con intensa fiducia.

Ma non è tutto. Negli scatti napoletani e in alcune fotografie realizzate a Roma (tra Trastevere, Campo de’ Fiori e Villa Borghese) Pascali raccoglie anche numerosi “dati grezzi”, utili per la ricerca scultorea: rapidi appunti visivi, annotazioni fissate con immediatezza, già destinate a divenire plasticità di opera d’arte. La mostra si articola in sezioni tematiche che ripercorrono i temi affrontati da Pino Pascali nell’arco della sua carriera artistica: “*Cose d’acqua*”; “*Finte sculture*”; “*Geometrie e moduli*”; “*Il porto, le barche, il mare*”; “*Segni, lettere e numeri*”; “*Giochi d’infanzia*”; “*Il teatro e la maschera*” ed è accompagnata dai testi dei curatori Antonio Frugis e Roberto Lacarbonara estrapolati dal libro *Pino Pascali. Fotografie* (Postmediabooks, 2018).

L’acquisizione, da parte della Fondazione Pino Pascali, del Fondo Fotografico (143 stampe vintage che si uniscono alle precedenti 23) e del Fondo del Video Pubblicitario di Pino Pascali (13 caroselli originali oggetto di recente restauro) è stata resa possibile dalla preziosa donazione da parte di Carla Ruta Lodolo, da anni vicina all’artista e alla Fondazione che lo rappresenta nel mondo.

*Pino Pascali. Fotografie*

mostra digitale della Fondazione Pino Pascali

Opening, mercoledì 6 maggio su [museovirtualepinopascali.it](http://museovirtualepinopascali.it)

In collaborazione con **Myphotoportal.com**

[myphotoportal.com](http://myphotoportal.com)